

# Lever de rideau sur le théâtre municipal de Thionville

Ce mercredi 12 janvier 2022, notre classe s'est rendue au théâtre municipal de Thionville afin de vous faire découvrir les coulisses de ce lieu.

Une fois entrés par les portes ouvertes sur le hall du théâtre, laissez-vous charmer par l'atmosphère chaleureuse de la pièce, illuminée par le sourire de la responsable de l'accueil et de la billetterie. Dans la salle de spectacle, les rangées de fauteuils de tissu rouge vous transportent immédiatement un soir de première.

## Une préparation « presque » parfaite

Orchestrée par Christophe Paquet, la régie s'active. Même dans l'angoisse des préparations, les différents techniciens ne manquent pas de plaisanter en se remémorant les différents « couacs » pendant d'anciennes représentations : les infiltrations d'eau qui, comme des cascades ont laissé un public perplexe ou encore le court-circuit qui avait plongé la salle dans la fumée. Cela fait déjà quelques jours qu'intermittents et employés de la ville travaillent main dans la main pour installer les décors et faire les réglages nécessaires au prochain spectacle. Au-dessus des planches, de haut en bas, les barres auxquelles sont suspendues les projecteurs glissent à mesure que les ajustements se font. Quelques heures avant le spectacle, les artistes arrivent et pénètrent dans les loges. A leur disposition, café et paniers de fruits ainsi que des demandes spéciales qui sont effectuées au préalable, à condition qu'elles ne soient pas excessives et qu'elles correspondent au budget du théâtre.

## Une directrice dévouée

Le spectacle commencé, au fond de la salle, au balcon, est installée Evelyne Hethener, du moins si son emploi du temps le lui permet. Depuis 20 ans, elle endosse le rôle de directrice du théâtre municipal de Thionville. Outre son attention face à la représentation, elle observe les réactions des spectateurs afin d'affiner ses prises de décision quant à la programmation dont elle est chargée. Lorsque vous l'interrogerez sur la plus belle représentation à laquelle elle a assisté, elle répondra certainement qu'il s'agit du « Slava's Snowshow ». Même si le spectacle est dispendieux, il reste dans les « plus marquants » de l'histoire du théâtre municipal de Thionville. Devant cette salle comble, Mme Hethener se rend compte qu'elle exerce un « métier de passion » et que malgré ses lourds horaires de travail, elle ne pourrait se résoudre à le quitter : « J'adore voir les spectateurs émerveillés », affirme-t-elle.

## Après le spectacle, la soirée se poursuit

Dans une petite salle, le public parti, artistes et équipe technique s'installent ensemble autour d'un repas qui parfois se prolonge, comment lorsque Laurent Voulzy a passé la nuit dans les rues de Thionville accompagné par la directrice, à discuter avec les gens qu'ils croisaient. Des souvenirs inoubliables, qui montrent bien que l'expérience que l'on peut avoir du théâtre n'a aucune limite. Plus qu'un lieu de culture, il s'agit là d'un fabuleux lieu de vie.